



La sensibilidad ha guiado siempre los pasos, en lo profesional y en lo personal, de Raúl Marina de Diego (Aranda de Duero, 1982) como parte del itinerario vital en la búsqueda de sí mismo. Burgalés por nacimiento pero sanestebeño y madrileño por derecho, sus años sorianos en San Esteban de Gormaz configuraron su personalidad y fueron preámbulo de una obra que acabaría de escribirse con su traslado a Madrid buscando nuevos horizontes para sus sueños.

Su licenciatura en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, su diplomatura en Diseño de moda por el IED o sus estudios de interpretación actoral con Juan Codina son, desde distintas perspectivas, respuestas a una misma inquietud vital, la de un desarrollo personal pleno por encima de la mera búsqueda de salidas profesionales. Con todo, esa amplia base formativa le ha permitido adentrarse con éxito en aquellos territorios a donde le ha llevado su inquietud vocacional, ya sea en su trabajo como diseñador, como creativo o como asesor para marcas de moda, además de varios proyectos relacionados con vestuario en cine y teatro.

Experto en moda, Raúl ha colaborado con proyectos de diseño a nivel internacional y ha sido curator de Exposiciones de moda como: Pertegaz (2017), Modus. A la manera de España, (2018) o la presente, David Delfín (2020), en las que ha presentado al espectador una propuesta artística en sí en el mismo planteamiento de las muestras, jugando magistralmente con la arquitectura, la luz y los materiales. \*/