



Rubén Tejerina (Sevilla, 1979) vio la luz en Andalucía aunque desde muy pequeño y hasta los 20 años vivió en Ibiza, desde donde partió a Madrid para poder abrirse camino en su vocación. Actor, improvisador, dramaturgo, poeta y guionista, se formó en la EICTV de Cuba en guion y realización. Con Irma Correa escribió la obra *Desde lo Invisible*, merecedora del premio MAX de las artes escénicas en el 2008.

Ha obtenido treinta y cinco premios de poesía, nacionales e internacionales. *El Estomago del Tiburón* fue su primer libro de poemas publicado al que seguirían *Sed de Sal*, *Animal Absoluto*, *Contramantes*, *Apnea*, *Apnea ilustrada*, *Ama o arde* y *Dispájaro*. En teatro es autor y director de los montajes: *Trío*, *Ajuste de cuentas*, *De capa caída*, *La Masajista* y *Felicittatti*. Ha dirigido los cortometrajes *Dead Man*, *Dead Man –La Venganza–*, *Toda una Vida* y *La partida* y está preparando su primer largometraje y una adaptación teatral de la novela Treblinka.

Junto a Elio González creó el documental *La isla* y las videocreaciones *Puerta que al abrirse muestra una playa*, *Antípodas*, *Película de Gangsters*, *Poema para un solo actor*, *Véncete*, *El Viaje*, *Publicidad* o *Muertos de hambre*. Ha dirigido el área teatral de la productora La Competencia, cuyo proyecto más notable fue la adaptación teatral de *Trainspotting*. Actualmente, participa en el área de ficción de varias productoras en el desarrollo de proyectos de ficción para cine y televisión.